

# GRADITELJSKI ODJECI TRANSLAJTANIJE: MAĐARSKA ARHITEKTURA 19. I POČETKA 20. STOLJEĆA NA HRVATSKOM TLU

Otvorenje: 7. lipnja 2022. | 19 sati

Institut Liszt – Mađarski kulturni centar Zagreb

Autor izložbe: Boris Dundović

Izložba predstavlja konceptualne okvire te arhitektonsko-urbanistička ostvarenja mađarskih arhitekata na prostoru kontinentalne Hrvatske tijekom tzv. „dugog devetnaestog stoljeća“, odnosno od kraja 18. stoljeća do Trijanonskog sporazuma 1920. godine. Refleksija utjecaja mađarske arhitekture obrađena je pojedinačnim projektantima koji su ostavili svoj trag na hrvatskim prostorima, kao i njihovim pojedinačnim realizacijama. Osim s tim vrijednim graditeljskim naslijeđem, posjetitelji će se upoznati i s vrstama i tipologijama u arhitekturi i urbanizmu ugarskoga 19. stoljeća, ali i s njihovim specifičnostima s obzirom na koincidirajuće društvene, ekonomske, političke i kulturne tokove.



Izložba se temelji na višegodišnjem znanstvenom istraživanju mađarsko-hrvatskih kulturnih veza i njihovog odjeka u izgrađenom okolišu, a partneri izložbe su Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu, Pučko otvoreno učilište Velika Gorica te Mađarski muzej arhitekture i Dokumentacijski centar zaštite spomenika iz Budimpešte (MÉM-MDK).

# A LAJTÁNTÚL ÉPÍTÉSZETI VISSZHANGJAI:

## 19. SZÁZADI ÉS 20. SZÁZAD ELEJI MAGYAR ÉPÍTÉSZET A MAI HORVÁTORSZÁG TERÜLETÉN

Megnyitó **2022. június 7. | 19 óra**

Liszt Intézet – Magyar Kulturális Központ Zágráb

A kiállítás szerzője: Boris Dundović

A kiállítás a magyar építészek koncepcionális kereteit, építészeti és urbanisztikai eredményeit mutatja be a szárazföldi Horvátországban az ún. „hosszú tizenkilencedik században”, azaz a 18. század végétől az 1920-as trianoni békeszerződésig. A magyar építészet hatása elevenen tükröződik a horvát vidékeken nyomot hagyó építészeti terveiben és megvalósított alkotásaik révén. Ezen az értékes építészeti örökségen túl a látogatók megismerkedhetnek az urbanisztika típusaival és tipológiáival a 19. századi magyar építészetben, de azok sajátosságaival is, tekintettel a két nép akkoriban egybeeső társadalmi, gazdasági, politikai és kulturális körülményire.



A tárlat azon a sokéves tudományos kutatáson alapul, amely a magyar-horvát kulturális kapcsolatoknak, és ezek épített környezetre gyakorolt visszahangját igyekezett feltérképezni. A kiállítás partnerei a zágrábi Művészettörténeti Intézet, a Nagygoricai Népfőiskola és a budapesti Magyar Építészeti Múzeum – Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ.